Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для основного общего образования разработана на основе нормативных документов и информационно-методических материалов:

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.

- Примерная программа по музыке

- Авторская образовательная программа по предмету Музыка» **5-7** классы. Авторы: Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Москва Издательский центр Вентана-Граф 2013г.

Учебник: «Музыка» 5 класс. Авторы: Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Количество часов (по программе) 35 в неделю 1 час

Используемый учебно-методический комплект.

- учебник «Музыка» 5 класс для учащихся общеобразовательных учреждений/ В.О. Усачѐва, Л.В. Школяр. М.: Вентана – Граф, 2015г

- нотная хрестоматия - М.: Вентана – Граф, 2011 В.О. Усачѐва, Л.В. Школяр – методическое пособие для учителя - М.: Вентана – Граф, 2011

Дополнительная литература по предмету «Музыка»:

-уроки музыки с применением информационных технологий.

-1-8 классы: Методическое пособие с электронным приложением / авт.-сост. Л.В. Золина. - М.: Глобус, 2010г - 176 с. - (Современная школа).

-примерная программа основного общего образования по музыке

-сборники песен и хоров

-учебники по музыке

-книги о музыке и музыкантах

-справочные пособия

-энциклопедии

Информационно-коммуникационные средства

- технические средства обучения: компьютер,

-фонохрестоматии по музыке

- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов

-видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей

музыкальные инструменты: фортепиано.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения музыки являются:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности;

наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни;

« формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его стилей, форм и жанров;

- потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:
- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира;
- убеждённость в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Предметными результатами изучения музыки являются:
- понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни;
- наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности;
- общие представления о закономерностях и интонационно-образной природе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы;
- знания о музыкальных и культурных традициях своего народа и народов других стран;
- сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров;
- использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойств в произведениях искусства; - понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений

Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование разделов	Всего часов
1	**Тема 1. «Искусство слышать, искусство видеть»**	**6 ч.**
2	**Тема 2. Истоки творчества**	**8 ч.**
3	**Тема 3. Образный язык искусства** **Тема 4. Путь к слушателю, читателю, зрителю**	**9 ч.** **12 ч.** **Итого: 35 ч.**

Используемый учебно-методический комплект.

- учебник «Музыка» 6 класс для учащихся общеобразовательных учреждений/ В.О. Усачѐва, Л.В. Школяр. М.: Вентана – Граф, 2016г
- нотная хрестоматия - М.: Вентана – Граф, 2011 В.О. Усачѐва, Л.В. Школяр – методическое пособие для учителя - М.: Вентана – Граф, 2011

Дополнительная литература по предмету «Музыка»:

-уроки музыки с применением информационных технологий.
-1-8 классы: Методическое пособие с электронным приложением /авт.-сост. Л.В. Золина. - М.: Глобус, 2010г – 176 с. - (Современная школа).
-примерная программа основного общего образования по музыке
-сборники песен и хоров
-учебники по музыке
-книги о музыке и музыкантах
-справочные пособия
-энциклопедии

Информационно-коммуникационные средства

- технические средства обучения: компьютер
-фонохрестоматии по музыке
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов
-видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей
музыкальные инструменты: фортепиано

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения музыки являются:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности;

наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни;

« формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его стилей, форм и жанров;

- потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира;

- убеждённость в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Предметными результатами изучения музыки являются:
- понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни;
- наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности;
- общие представления о закономерностях и интонационно-образной природе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы;
- знания о музыкальных и культурных традициях своего народа и народов других стран;
- сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров;
- использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойства в произведениях искусства; - понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений

Учебный план 6 класс

Раздел 1. Музыка в жизни, жизнь в музыке	5 ч.
Раздел 2. Музыкальное восприятие как умение слышать музыку и размышлять о ней	6 ч.
Раздел 3. Музыкальные образы, определяющие эмоционально- чувственную составляющую восприятия	8 ч.
Раздел 4. Законы художественного творчества	8 ч.
Раздел 5. Сущность отношения музыкальной и духовной культуры. Обобщающий урок	7 ч. 1 ч.
итого	35 ч.

Используемый учебно-методический комплект.

- учебник «Музыка» 6 класс для учащихся общеобразовательных учреждений/ В.О. Усачѐва, Л.В. Школяр. М.: Вентана – Граф, 2016г
- нотная хрестоматия - М.: Вентана – Граф, 2011 В.О. Усачѐва, Л.В. Школяр – методическое пособие для учителя - М.: Вентана – Граф, 2011

Дополнительная литература по предмету «Музыка»:

-уроки музыки с применением информационных технологий.

-1-8 классы: Методическое пособие с электронным приложением /авт.-сост. Л.В. Золина. - М.: Глобус, 2010г – 176 с. - (Современная школа).

-примерная программа основного общего образования по музыке

-сборники песен и хоров

-учебники по музыке

-книги о музыке и музыкантах
-справочные пособия
-энциклопедии

Информационно-коммуникационные средства

- технические средства обучения: компьютер
-фонохрестоматии по музыке
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов
-видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей
музыкальные инструменты: фортепиано

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения музыки являются:
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности;
наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни;
« формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его стилей, форм и жанров;
- потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:
- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира;
- убеждённость в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Предметными результатами изучения музыки являются:
- понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни;

- наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности;
- общие представления о закономерностях и интонационно-образной природе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы;
- знания о музыкальных и культурных традициях своего народа и народов других стран;
- сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров;
- использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойства в произведениях искусства; - понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений

Учебный план 6 класс

Раздел 1. Музыка в жизни, жизнь в музыке	5 ч.
Раздел 2. Музыкальное восприятие как умение слышать музыку и размышлять о ней	6 ч.
Раздел 3. Музыкальные образы, определяющие эмоционально- чувственную составляющую восприятия	8 ч.
Раздел 4. Законы художественного творчества	8 ч.
Раздел 5. Сущность отношения музыкальной и духовной культуры. Обобщающий урок	7 ч. 1 ч.
итого	35 ч.