Пояснительная записка.
1 класс. «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

1.Об учебной программе.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4х классов составлена на основе:
- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации
- учебного плана

Рабочая программа логически развивает идеи начальной школы, способствует:
- развитию художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитанию культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоению знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта:
- овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

2. Планируемые результаты, личностные, метапредметные, предметные

Провести первичный срез знаний и навыков учащихся. Формировать понятия, термины, изображения.
Формировать у учащихся основы понимания и любования, учить их рассматривать и запоминать увиденное.
Формировать умение понимать пятно как одно из главных средств изображения. Воспитывать умение видеть изображения от пятна.
Ознакомить с понятием объем. Отличать плоские фигура от объемных предметов. Формировать умение рассматривать предметы, учить умению эмоционально откликаться.
Формировать умение из пятна выполнять объемные предметы. Активизировать у уч-ся стремление к жизненным наблюдениям за окружающей действительностью.

Ознакомить с гуашевыми красками, учить пользоваться ими, организовать рабочее место, развивать ассоциативное восприятие цвета, воспитывать эстетическое удовольствие.
Способствовать развитию фантазии, творческих способностей, воспитывать чувство цвета, осмысление его, умение рассказать о настроении цветовой гаммой.
Формировать понятие терминов «художник, зритель», развивать умение смотреть на картину, любоваться ею, обсуждать и анализировать.
Формировать умение удивляться многообразию окружающего мира. Вглядываться в него, видеть в нем прекрасное.
Формировать умение видеть прекрасное в окружающем мире, развитие наблюдательности, приобретение опыта эстетических впечатлений.
Формировать умение рассматривать узоры, любоваться красотой бабочек.
Знакомство с выразительными возможностями фактуры, любоваться узорами.
Развитие декоративного чувства, ознакомить с различными формами украшений, учить рассматривать, составлять цветной орнамент. Развивать навыки объемной работы.
Формировать умение целенаправленно работать с различными материалами, изготовляя различные украшения. Познакомить с разнообразием орнамента, природными мотивами, образными и эмоциональными впечатлениями от орнамента.
Формировать представление о том, что украшать можно не только человека, но и дом, комнату, елку и.т.д.
Формировать умение работать в группе, тренировать навыки работы с доступными материалами, воспитывать коммуникативность, чувство дружбы, умение работать в коллективе.
Ознакомить с разнообразием архитектуры, использовать зрительный ряд, ознакомить с российскими архитектурными памятниками. Воспитывать гордость за наследие предков.
Ознакомить учащихся с конструкцией, показать что объединяет хозяина и его дом. Развивать чувство формы. Воспитывать активность в творческой деятельности. Учить целенаправленному поиску.
Формировать умение понимать пропорции и конструкции формы и их соотношения. Учить организации жизненной среды. Развивать фантазию. Воспитывать чувство единообразия в выполняемой работе.
Учить навыкам видения объемных форм. Тренировать навыки сгибания, надрезания бумаги, воспитывать чувство коллективизма, учить работе в паре и в группе.
Познакомить с понятием конструкция, формировать умение видеть характер героя, воспитывать аккуратность в работе.
Дать представление о конструктивном устройстве предметов, содержательности формы, развивать навыки пластического движения.

Дать учащимся элементарные представления об архитектуре, развивать навыки мышления на данную тему, активизировать жизненную наблюдательность, фантазию и творчество учащихся.
Дать учащимся представление об интерьере и его изображении, развивать навыки творческого мышления на определенную тему.
Формировать у учащихся понимания о значимости архитектурных построек, воспитание уважения и гордости за наследие.
Умение любоваться окружающей действительностью
Углубить навыки сравнения предметов, их формы, учить передавать объем, изображать предметы на плоскости.
Учить сравнивать дома, соответствие внешнего вида и внутреннего состояния. Воспитывать чувство гордости за свой город.
Дать учащимся понимание того, что все три мастера неразлучны, каждый имеет свое назначение. Формировать умение выполнять анализ произведения изобразительного искусства. Учитель эмоциональности.
Формировать умение работать в коллективе по сюжету выбранной сказки, воспитывать наблюдательность, коллективизм, познакомить с работами художников-иллюстраторов, развивать умение выполнять анализ картин.
Формировать умение понимать сказку, развивать творчество и фантазию, понимания и анализа художественных произведений, воспитывать уважение к работе художника, учить бережному отношению к рисунку.
Учить конструированию объектов природы и украшение их из бумаги, развивать наблюдательность, навыки бумагопластики.
Экскурсия в природу.
Учить изображать природу по памяти и воображению.
Учить учащихся использовать цветной подмалевок, развивать умение решать зрительный образ – от общего к деталям, воспитывать наблюдательность, бережное отношение к природе.

3. Количество часов в неделю – 1ч, общее кол-во часов за год – 35ч.

4. Учебно – методический комплект состоит из :
Учебник «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2009год.
Учебно-методический комплект, выпускаемый издательством «Просвещение» (Москва), включает в себя учебники и методические пособия для учителя под редакциям народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского:
Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 1 кл. (2011г)
Методическая литература:
«Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» Н.М. Сокольникова М, Просвещение, 2010г

Зрительный ряд содержит:
— репродукции произведений изобразительного искусства;
— фотографии произведений декоративно-прикладного и на родного искусства, произведений дизайна, памятников архитектуры
— художественные фотографии явлений и деталей природы;
— художественные рисунки и иллюстрации;
— методические рисунки;
— детские работы как примеры выполнения творческих заданий
--- интернет ресурсы

5. О форме аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация проводится согласно графику, утверждённому директором школы.

Текущий контроль осуществляется в виде устных ответов, тестовых заданий, творческих работ.

Тематический контроль осуществляется по завершению крупной темы в форме тестирования, самостоятельной или контрольной работы.

Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала в форме определяемой приказом директора и решением педсовета.

Критерии оценок по изобразительному искусству

Оценка «5»
- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4»
- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2»

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Оценка «1»

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

6. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание разделов, тем	Количество часов
1.	«Ты изображаешь, Знакомство с мастером изображения»	8
2.	« Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения»	8
3	«Ты строишь. Знакомство с мастером постройки»	11
4.	«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	8
5.	Итого	35

2 класс. «Ты и искусство».

1. **Об учебной программе.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4х классов составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации
- учебного плана

Рабочая программа логически развивает идеи начальной школы, способствует:
- развитию художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитанию культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоению знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта:
- овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Данная рабочая программа составлена на основе примерной (авторской) программой (выходные данные, название, автор, год издания): Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2009год.

Базовый учебник (выходные данные, название, автор, год издания): учебник для 2 класса, рекомендован Министерством образования и науки РФ, под редакцией Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2008год.

Количество часов в неделю – 1ч, общее кол-во часов за год – 35ч.

2. Планируемые результаты, личностные, метапредметные, предметные

Провести первичный срез знаний и навыков учащихся. Формировать понятия, термины, изображения.
Формировать у учащихся основы понимания и любования, учить их рассматривать и запоминать увиденное.
Формировать умение понимать пятно как одно из главных средств изображения. Воспитывать умение видеть изображения от пятна.
Ознакомить с понятием объем. Отличать плоские фигура от объемных предметов. Формировать умение рассматривать предметы, учить умению эмоционально откликаться.

Формировать умение из пятна выполнять объемные предметы. Активизировать у уч-ся стремление к жизненным наблюдениям за окружающей действительностью.
Ознакомить с гуашевыми красками, учить пользоваться ими, организовать рабочее место, развивать ассоциативное восприятие цвета, воспитывать эстетическое удовольствие.
Способствовать развитию фантазии, творческих способностей, воспитывать чувство цвета, осмысление его, умение рассказать о настроении цветовой гаммой.
Формировать понятие терминов «художник, зритель», развивать умение смотреть на картину, любоваться ею, обсуждать и анализировать.
Формировать умение удивляться многообразию окружающего мира. Вглядываться в него, видеть в нем прекрасное.
Формировать умение видеть прекрасное в окружающем мире, развитие наблюдательности, приобретение опыта эстетических впечатлений.
Формировать умение рассматривать узоры, любоваться красотой бабочек.
Знакомство с выразительными возможностями фактуры, любоваться узорами.
Развитие декоративного чувства, ознакомить с различными формами украшений, учить рассматривать, составлять цветной орнамент. Развивать навыки объемной работы.
Формировать умение целенаправленно работать с различными материалами, изготовляя различные украшения. Познакомить с разнообразием орнамента, природными мотивами, образными и эмоциональными впечатлениями от орнамента.
Формировать представление о том, что украшать можно не только человека, но и дом, комнату, елку и.т.д.
Формировать умение работать в группе, тренировать навыки работы с доступными материалами, воспитывать коммуникативность, чувство дружбы, умение работать в коллективе.
Ознакомить с разнообразием архитектуры, использовать зрительный ряд, ознакомить с российскими архитектурными памятниками. Воспитывать гордость за наследие предков.
Ознакомить учащихся с конструкцией, показать что объединяет хозяина и его дом. Развивать чувство формы. Воспитывать активность в творческой деятельности. Учить целенаправленному поиску.
Формировать умение понимать пропорции и конструкции формы и их соотношения. Учить организации жизненной среды. Развивать фантазию. Воспитывать чувство единообразия в выполняемой работе.
Учить навыкам видения объемных форм. Тренировать навыки сгибания, надрезания бумаги, воспитывать чувство коллективизма, учить работе в паре и в группе.
Познакомить с понятием конструкция, формировать умение видеть характер героя, воспитывать аккуратность в работе.

Дать представление о конструктивном устройстве предметов, содержательности формы, развивать навыки пластического движения.
Дать учащимся элементарные представления об архитектуре, развивать навыки мышления на данную тему, активизировать жизненную наблюдательность, фантазию и творчество учащихся.
Дать учащимся представление об интерьере и его изображении, развивать навыки творческого мышления на определенную тему.
Формировать у учащихся понимания о значимости архитектурных построек, воспитание уважения и гордости за наследие.
Умение любоваться окружающей действительностью
Углубить навыки сравнения предметов, их формы, учить передавать объем, изображать предметы на плоскости.
Учить сравнивать дома, соответствие внешнего вида и внутреннего состояния. Воспитывать чувство гордости за свой город.
Дать учащимся понимание того, что все три мастера неразлучны, каждый имеет свое назначение. Формировать умение выполнять анализ произведения изобразительного искусства. Учитель эмоциональности.
Формировать умение работать в коллективе по сюжету выбранной сказки, воспитывать наблюдательность, коллективизм, познакомить с работами художников-иллюстраторов, развивать умение выполнять анализ картин.
Формировать умение понимать сказку, развивать творчество и фантазию, понимания и анализа художественных произведений, воспитывать уважение к работе художника, учить бережному отношению к рисунку.
Учить конструированию объектов природы и украшение их из бумаги, развивать наблюдательность, навыки бумагопластики.
Экскурсия в природу.
Учить изображать природу по памяти и воображению.
Учить учащихся использовать цветной подмалевок, развивать умение решать зрительный образ – от общего к деталям, воспитывать наблюдательность, бережное отношение к природе.

3. Количество часов в неделю – 1ч, общее кол-во часов за год – 35ч.

4.Учебно – методический комплект состоит из :
Учебник «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2010год.
Методическая литература:
Учебно-методический комплект, выпускаемый издательством «Просвещение» (Москва), включает в себя учебники и

методические пособия для учителя под редакциям народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского: Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 2 кл. (2010), Учебники соответствуют требованиям обязательного минимума содержания образования по предмету Изобразительное искусство» в начальной и средней школе.
Методическая литература:
«Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» Н.М. Сокольникова М, Просвещение, 2010г
«Методическое пособие по ИЗО» 2 класс Н.И. Михайлова, М, Просвещение, 2010г
Зрительный ряд содержит:
— репродукции произведений изобразительного искусства;
— фотографии произведений декоративно-прикладного и на родного искусства, произведений дизайна, памятников архитектуры
— художественные фотографии явлений и деталей природы;
— художественные рисунки и иллюстрации;
— методические рисунки;
— детские работы как примеры выполнения творческих заданий
---интернет - ресурсы

5.О форме аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация проводится согласно графику, утверждённому директором школы.

Текущий контроль осуществляется в виде устных ответов, тестовых заданий, творческих работ.

Тематический контроль осуществляется по завершению крупной темы в форме тестирования, самостоятельной или контрольной работы.

Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала в форме определяемой приказом директора и решением педсовета.

Критерии оценок по изобразительному искусству

Оценка «5»
- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4»

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2»

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Оценка «1»

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

6. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание разделов, тем	Количество часов
1.	«Чем и как работают художники»	9
2.	«Реальность и фантазии»	7
3	«О чем говорит искусство»	11
4.	«О чем говорит искусство»	9
5.	Итого:	35

3 класс. Тема: «Искусство вокруг нас»

1. **Об учебной программе.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4х классов составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации
- учебного плана

Рабочая программа логически развивает идеи начальной школы, способствует:
- развитию художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитанию культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоению знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта:
- овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Данная рабочая программа составлена на основе примерной (авторской) программой (выходные данные, название, автор, год издания): Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2009год.

Базовый учебник (выходные данные, название, автор, год издания): учебник для 3 класса, рекомендован Министерством образования и науки РФ, под редакцией Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2008год.

Количество часов в неделю – 1ч, общее кол-во часов за год – 35ч.

2. Планируемые результаты, личностные, метапредметные, предметные

Провести первичный срез знаний и навыков учащихся. Формировать понятия, термины, изображения.
Формировать у учащихся основы понимания и любования, учить их рассматривать и запоминать увиденное.
Формировать умение понимать пятно как одно из главных средств изображения. Воспитывать умение видеть изображения от пятна.
Ознакомить с понятием объем. Отличать плоские фигура от объемных предметов. Формировать умение рассматривать предметы, учить умению эмоционально откликаться.

Формировать умение из пятна выполнять объемные предметы. Активизировать у уч-ся стремление к жизненным наблюдениям за окружающей действительностью.
Ознакомить с гуашевыми красками, учить пользоваться ими, организовать рабочее место, развивать ассоциативное восприятие цвета, воспитывать эстетическое удовольствие.
Способствовать развитию фантазии, творческих способностей, воспитывать чувство цвета, осмысление его, умение рассказать о настроении цветовой гаммой.
Формировать понятие терминов «художник, зритель», развивать умение смотреть на картину, любоваться ею, обсуждать и анализировать.
Формировать умение удивляться многообразию окружающего мира. Вглядываться в него, видеть в нем прекрасное.
Формировать умение видеть прекрасное в окружающем мире, развитие наблюдательности, приобретение опыта эстетических впечатлений.
Формировать умение рассматривать узоры, любоваться красотой бабочек.
Знакомство с выразительными возможностями фактуры, любоваться узорами.
Развитие декоративного чувства, ознакомить с различными формами украшений, учить рассматривать, составлять цветной орнамент. Развивать навыки объемной работы.
Формировать умение целенаправленно работать с различными материалами, изготовляя различные украшения. Познакомить с разнообразием орнамента, природными мотивами, образными и эмоциональными впечатлениями от орнамента.
Формировать представление о том, что украшать можно не только человека, но и дом, комнату, елку и.т.д.
Формировать умение работать в группе, тренировать навыки работы с доступными материалами, воспитывать коммуникативность, чувство дружбы, умение работать в коллективе.
Ознакомить с разнообразием архитектуры, использовать зрительный ряд, ознакомить с российскими архитектурными памятниками. Воспитывать гордость за наследие предков.
Ознакомить учащихся с конструкцией, показать что объединяет хозяина и его дом. Развивать чувство формы. Воспитывать активность в творческой деятельности. Учить целенаправленному поиску.
Формировать умение понимать пропорции и конструкции формы и их соотношения. Учить организации жизненной среды. Развивать фантазию. Воспитывать чувство единообразия в выполняемой работе.
Учить навыкам видения объемных форм. Тренировать навыки сгибания, надрезания бумаги, воспитывать чувство коллективизма, учить работе в паре и в группе.
Познакомить с понятием конструкция, формировать умение видеть характер героя, воспитывать аккуратность в работе.

Дать представление о конструктивном устройстве предметов, содержательности формы, развивать навыки пластического движения.
Дать учащимся элементарные представления об архитектуре, развивать навыки мышления на данную тему, активизировать жизненную наблюдательность, фантазию и творчество учащихся.
Дать учащимся представление об интерьере и его изображении, развивать навыки творческого мышления на определенную тему.
Формировать у учащихся понимания о значимости архитектурных построек, воспитание уважения и гордости за наследие.
Умение любоваться окружающей действительностью
Углубить навыки сравнения предметов, их формы, учить передавать объем, изображать предметы на плоскости.
Учить сравнивать дома, соответствие внешнего вида и внутреннего состояния. Воспитывать чувство гордости за свой город.
Дать учащимся понимание того, что все три мастера неразлучны, каждый имеет свое назначение. Формировать умение выполнять анализ произведения изобразительного искусства. Учитель эмоциональности.
Формировать умение работать в коллективе по сюжету выбранной сказки, воспитывать наблюдательность, коллективизм, познакомить с работами художников-иллюстраторов, развивать умение выполнять анализ картин.
Формировать умение понимать сказку, развивать творчество и фантазию, понимания и анализа художественных произведений, воспитывать уважение к работе художника, учить бережному отношению к рисунку.
Учить конструированию объектов природы и украшение их из бумаги, развивать наблюдательность, навыки бумагопластики.
Экскурсия в природу.
Учить изображать природу по памяти и воображению.
Учить учащихся использовать цветной подмалевок, развивать умение решать зрительный образ – от общего к деталям, воспитывать наблюдательность, бережное отношение к природе.

3. Количество часов в неделю – 1ч, общее кол-во часов за год – 35ч.

4. Учебно – методический комплект состоит из :
Учебник «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2009год.
Методическая литература:
«Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» Н.М. Сокольникова М, Просвещение, 2010г

«Методическая разработка» 3 класс С. Дроздова, М, Просвещение, 2010г
Зрительный ряд содержит:
— репродукции произведений изобразительного искусства;
— фотографии произведений декоративно-прикладного и на родного искусства, произведений дизайна, памятников архитектуры
— художественные фотографии явлений и деталей природы;
— художественные рисунки и иллюстрации;
— методические рисунки;
— детские работы как примеры выполнения творческих заданий
--- интернет ресурсы

5.О форме аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация проводится согласно графику, утверждённому директором школы.

Текущий контроль осуществляется в виде устных ответов, тестовых заданий, творческих работ.

Тематический контроль осуществляется по завершению крупной темы в форме тестирования, самостоятельной или контрольной работы.

Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала в форме определяемой приказом директора и решением педсовета.

Критерии оценок по изобразительному искусству

Оценка «5»
- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4»
- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3»
- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2»
- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Оценка «1»
- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

6.Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание разделов, тем	Количество часов
1.	«Искусство в тоем доме»	9
2.	«Искусство на улицах твоего города»	7
3	«Художник и зрелище»	11
4.	«Художник и музеи»	9
5.	Итого	35

4 класс. Тема: «Каждый народ-художник»

1.Об учебной программе.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4х классов составлена на основе:
- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации
- учебного плана

Рабочая программа логически развивает идеи начальной школы, способствует:

- развитию художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитанию культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоению знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта:
- овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Данная рабочая программа составлена на основе примерной (авторской) программой (выходные данные, название, автор, год издания): Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2009год.

Базовый учебник (выходные данные, название, автор, год издания): учебник для 4 класса, рекомендован Министерством образования и науки РФ, под редакцией Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2008год.

Количество часов в неделю – 1ч, общее кол-во часов за год – 35ч.

2. Планируемые результаты, личностные, метапредметные, предметные

Провести первичный срез знаний и навыков учащихся. Формировать понятия, термины, изображения.

Формировать у учащихся основы понимания и любования, учить их рассматривать и запоминать увиденное.

Формировать умение понимать пятно как одно из главных средств изображения. Воспитывать умение видеть изображения от пятна.

Ознакомить с понятием объем. Отличать плоские фигура от объемных предметов. Формировать умение рассматривать предметы, учить умению эмоционально откликаться.

Формировать умение из пятна выполнять объемные предметы. Активизировать у уч-ся стремление к жизненным наблюдениям за окружающей действительностью.

Ознакомить с гуашевыми красками, учить пользоваться ими, организовать рабочее место, развивать ассоциативное восприятие цвета, воспитывать эстетическое удовольствие.

Способствовать развитию фантазии, творческих способностей, воспитывать чувство цвета, осмысление его, умение рассказать о настроении цветовой гаммой.
Формировать понятие терминов «художник, зритель», развивать умение смотреть на картину, любоваться ею, обсуждать и анализировать.
Формировать умение удивляться многообразию окружающего мира. Вглядываться в него, видеть в нем прекрасное.
Формировать умение видеть прекрасное в окружающем мире, развитие наблюдательности, приобретение опыта эстетических впечатлений.
Формировать умение рассматривать узоры, любоваться красотой бабочек.
Знакомство с выразительными возможностями фактуры, любоваться узорами.
Развитие декоративного чувства, ознакомить с различными формами украшений, учить рассматривать, составлять цветной орнамент. Развивать навыки объемной работы.
Формировать умение целенаправленно работать с различными материалами, изготовляя различные украшения. Познакомить с разнообразием орнамента, природными мотивами, образными и эмоциональными впечатлениями от орнамента.
Формировать представление о том, что украшать можно не только человека, но и дом, комнату, елку и.т.д.
Формировать умение работать в группе, тренировать навыки работы с доступными материалами, воспитывать коммуникативность, чувство дружбы, умение работать в коллективе.
Ознакомить с разнообразием архитектуры, использовать зрительный ряд, ознакомить с российскими архитектурными памятниками. Воспитывать гордость за наследие предков.
Ознакомить учащихся с конструкцией, показать что объединяет хозяина и его дом. Развивать чувство формы. Воспитывать активность в творческой деятельности. Учить целенаправленному поиску.
Формировать умение понимать пропорции и конструкции формы и их соотношения. Учить организации жизненной среды. Развивать фантазию. Воспитывать чувство единообразия в выполняемой работе.
Учить навыкам видения объемных форм. Тренировать навыки сгибания, надрезания бумаги, воспитывать чувство коллективизма, учить работе в паре и в группе.
Познакомить с понятием конструкция, формировать умение видеть характер героя, воспитывать аккуратность в работе.
Дать представление о конструктивном устройстве предметов, содержательности формы, развивать навыки пластического движения.
Дать учащимся элементарные представления об архитектуре, развивать навыки мышления на данную тему, активизировать жизненную наблюдательность, фантазию и творчество учащихся.

Дать учащимся представление об интерьере и его изображении, развивать навыки творческого мышления на определенную тему.
Формировать у учащихся понимания о значимости архитектурных построек, воспитание уважения и гордости за наследие.
Умение любоваться окружающей действительностью
Углубить навыки сравнения предметов, их формы, учить передавать объем, изображать предметы на плоскости.
Учить сравнивать дома, соответствие внешнего вида и внутреннего состояния. Воспитывать чувство гордости за свой город.
Дать учащимся понимание того, что все три мастера неразлучны, каждый имеет свое назначение. Формировать умение выполнять анализ произведения изобразительного искусства. Учитель эмоциональности.
Формировать умение работать в коллективе по сюжету выбранной сказки, воспитывать наблюдательность, коллективизм, познакомить с работами художников-иллюстраторов, развивать умение выполнять анализ картин.
Формировать умение понимать сказку, развивать творчество и фантазию, понимания и анализа художественных произведений, воспитывать уважение к работе художника, учить бережному отношению к рисунку.
Учить конструированию объектов природы и украшение их из бумаги, развивать наблюдательность, навыки бумагопластики.
Экскурсия в природу.
Учить изображать природу по памяти и воображению.
Учить учащихся использовать цветной подмалевок, развивать умение решать зрительный образ – от общего к деталям, воспитывать наблюдательность, бережное отношение к природе.

3. Учебно – методический комплект состоит из :

Учебник «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2009год.
Методическая литература:
«Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» Н.М. Сокольникова М, Просвещение, 2010г
«Методическая разработка по ИЗО в 4классе» Н. Лободина, М, Просвещение, 2010г
Зрительный ряд содержит:
— репродукции произведений изобразительного искусства;
— фотографии произведений декоративно-прикладного и на родного искусства, произведений дизайна, памятников архитектуры
— художественные фотографии явлений и деталей природы;
— художественные рисунки и иллюстрации;
— методические рисунки;

— детские работы как примеры выполнения творческих заданий
--- интернет ресурсы

4. О форме аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация проводится согласно графику, утверждённому директором школы.

Текущий контроль осуществляется в виде устных ответов, тестовых заданий, творческих работ.

Тематический контроль осуществляется по завершению крупной темы в форме тестирования, самостоятельной или контрольной работы.

Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала в форме определяемой приказом директора и решением педсовета.

Критерии оценок по изобразительному искусству

Оценка «5»
- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4»
- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3»
- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2»
- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока;

Оценка «1»

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

5. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание разделов, тем	Количество часов
1.	«Истоки родного искусства»	8
2.	«Древние города нашей Земли»	7
3	«Каждый народ- художник»	11
4.	«Искусство объединяет народы»	9
5.	Итого	35